

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE****Le Conseil de fondation présente NODA BCVS, la nouvelle salle de concert et congrès de Sion**

**A dix-huit mois de l'ouverture des lieux, le conseil de fondation a dévoilé le nom de la nouvelle salle de concert et congrès de Sion: NODA BCVS, en référence à sa situation géographique, entre la ville moderne et celle de demain. La Banque Cantonale du Valais est le sponsor titre de la nouvelle institution qui démarrera ses activités à l'automne 2025.**

A l'entrée Est du nouveau quartier de Cour de Gare, face à la gare CFF, la future salle de concert et congrès de Sion prend forme. L'enveloppe extérieure est terminée. Elle a été officiellement remise il y a quelques jours au Conseil de fondation de la salle de concert et congrès. Le chantier entre maintenant dans sa seconde phase, avec la réalisation des équipements intérieurs. Le bâtiment doit être opérationnel à l'automne 2025, date de sa mise en fonction. La salle vise l'excellence, avec un habillage élégant noir et or, et une acoustique de haut niveau. Réalisée sur deux niveaux, avec un parterre de 374 places, et une galerie de 168 places, elle est parfaitement adaptée à sa double vocation de concert et congrès.

**NODA BCVS, à l'intersection de la ville moderne et celle de demain**

Le Conseil de fondation a choisi ce moment charnière pour dévoiler officiellement son nom. Ce sera la salle NODA BCVS. Inspirée du latin nodus, le nœud, cette appellation renvoie à sa situation géographique, à l'intersection de la ville moderne et de la ville du XXI<sup>e</sup> siècle. Y est naturellement adjoint le nom de son sponsor titre. « Cette salle de concert et congrès NODA BCVS vise à devenir un des lieux majeurs de la vie culturelle et événementielle sédunoise. Avec elle, la ville s'offre un magnifique écrin pour donner vie à ses ambitions », souligne Philippe Varone, président de Sion et président du Conseil de fondation.

**Partenariat avec la BCVS**

La Fondation Salle de Concerts et Congrès Sion a conclu un partenariat avec la Banque Cantonale du Valais. Celle-ci prête son nom et son image à la future salle NODA BCVS. Cette collaboration s'inscrit dans la durée pour 10 ans. Un partenariat de cette importance et sous cette forme est une première pour la BCVS. « Cet engagement est un signal fort pour la culture et la promotion de l'innovation en Valais. La BCVS croit au potentiel de cette salle qui enrichira l'offre de la capitale », explique Oliver Schnyder, CEO de la BCVS.

**Des valeurs partagées**

Ce partenariat s'inscrit dans la stratégie de la BCVS et sa politique de communication et sponsoring. Il souligne avec force les valeurs essentielles de la Banque que sont la proximité, l'innovation, la compétence et la durabilité. Celles-ci se retrouvent dans ce projet, auxquelles on peut ajouter le dynamisme, l'excellence ou la formation. Par cette opportunité, la Banque prouve, une nouvelle fois, son lien viscéral au territoire et à l'ancrage régional, elle renforce l'image et la visibilité de la marque BCVS.

### Duo de direction

Pour diriger cette institution, le duo de direction, annoncé il y a quelques semaines, entrera progressivement en fonction ce printemps. Il suivra la dernière phase des travaux, et préparera l'ouverture de la salle. L'ambition est affichée : faire de la nouvelle institution un lieu de rencontres, de travail, de culture et de loisirs, où chacun se sente le bienvenu et puisse trouver ce qui l'intéresse. Les premiers contacts sont pris dès à présent, tant au niveau régional qu'avec le reste de la Suisse et à l'international, pour faire connaître la salle, ses caractéristiques techniques et ses possibilités d'accueil.

### Ambitions culturelles

La nouvelle salle se veut un écrin d'acoustique qui permettra d'offrir une saison de musique classique de haut niveau. Directrice artistique, Giada Marsadri réfléchit déjà à des artistes invités et des coproductions avec le territoire. « NODA BCVS se distinguera par sa programmation musicale innovante et de haute qualité qui sera un point de référence culturel pour toute la région et bien au-delà ». Le programme de la première saison de concerts sera dévoilé en juin 2025. La direction espère pouvoir y accueillir des grands noms de la scène nationale et internationale. L'institution entend également s'inscrire dans le terreau culturel très fertile de Sion et du Valais. Elle se veut la salle de tous les acteurs culturels de la région. Des synergies seront aussi mises en place avec le Pôle musique au nord de la ville.

### Ambitions événementielles

Au cœur de Cour de gare, et à proximité directe du Campus Energypolis, la salle NODA BCVS répond également aux besoins et aux attentes des acteurs académiques et économiques de Ronquoz 21. Elle accueillera des conférences, des congrès et des séminaires. « Il est rare d'ouvrir un lieu culturel et de congrès. Cette double vocation offre des opportunités formidables. Et on sent déjà un fort intérêt des acteurs régionaux », assure Jean-Pierre Pralong, directeur administratif et commercial de la salle NODA BCVS. Les premières demandes arrivent pour 2025 (avec une phase de test dès juin) et 2026.

### Prochaines étapes

Le quartier Cour de Gare sera inauguré en mai 2025. Quant à la salle NODA BCVS, elle accueillera en septembre 2025 sa première saison culturelle. Pour en savoir plus, un site internet a été mis en ligne : [www.noda.ch](http://www.noda.ch). Le public intéressé peut d'ores et déjà s'inscrire à la newsletter.

Sion, le 6 mars 2024

### Personnes de contact :

- Philippe Varone, président de Sion  
079 221 12 57 ; [p.varone@sion.ch](mailto:p.varone@sion.ch)
- Philippe Glassey, responsable communication de la BCVS  
058 324 60 32 ; [philippe.glassey@bcvs.ch](mailto:philippe.glassey@bcvs.ch)
- Giada Marsadri, directrice artistique  
076 473 55 27 ; [gmarsadri@noda.ch](mailto:gmarsadri@noda.ch)
- Jean-Pierre Pralong, directeur administratif et commercial  
076 586 76 21 ; [jppralong@noda.ch](mailto:jppralong@noda.ch)

### Illustrations du projet

→ Logo et images à télécharger au moyen du QR code ci-contre

→ Copyright à indiquer pour les images : © bonnard+woeffray architectes - Thomas Sponti

→ Copyright à indiquer pour les photos de la direction : © Sedrik Nemeth

